



# Αναστοχαστική Έκθεση

Ilias Belis

Mar 3, 2024 at 5:26 AM

Version 1

Produced with Scholar

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε1 ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

Όνοματεπώνυμο φοιτητή: Μπέλης Ηλίας

ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ: U224N3342

Εξάμηνο εγγραφής στην πρακτική άσκηση: Εαρινό εξάμηνο 2024

Δομή Π.Α: Ιδιωτικό σχολείο «Εκπαιδευτική Αναγέννηση - Επαιδευτήρια Αντωνοπούλου»

Ακροατήριο 01

Υπογραφή ...

Η παρούσα αναστοχαστική έκθεση αποτελεί τις προσωπικές μου παρατηρήσεις αναφορικά με το σχολείο που επιτελώ την Πρακτική μου άσκηση, την «Εκπαιδευτική Αναγέννηση», στα πλαίσια του Διεπιστημονικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Διαπολιτισμική εκπαίδευση και διαμεσολάβηση» του Εξ Αποστάσεως Τμήματος Πανεπιστημίου Λευκωσίας και του Πανεπιστημίου Πατρών. Η πρακτική άσκηση θα πραγματοποιηθεί κατά το εαρινό εξάμηνο του 2024. Πιο συγκεκριμένα, η έκθεση αφορά την παρατήρηση 20 διδακτικών ωρών στη σχολική μονάδα, από διάφορες τάξεις του Δημοτικού, από την Α΄ έως και την ΣΤ΄ τάξη του σχολείου.

### Εισαγωγή και Περιγραφή δομής

Η δομή που πραγματοποιώ την πρακτική μου άσκηση είναι το ιδιωτικό σχολείο «Εκπαιδευτική Αναγέννηση», το οποίο βρίσκεται στη συνοικία των Αφιδνών. Αποτελεί ένα από τα καλύτερα και μεγαλύτερα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια της χώρας από τη στιγμή ίδρυσής του, το 2003, με αναρίθμητες διακρίσεις, τόσο σε μαθητικούς διαγωνισμούς, όσο και σε αθλητικούς και τεχνολογικούς. Η δομή περιλαμβάνει κτήρια για όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες, δηλαδή υπάρχει νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο και λύκειο. Εκτός από τις 30 σχολικές τάξεις, το σχολείο παρέχει στους μαθητές αίθουσες πληροφορικής, εικαστικών και μουσικής, οι οποίες είναι εφοδιασμένες με όλα τα κατάλληλα μέσα ώστε να επιτευχθούν οι μαθησιακοί στόχοι που έχουν ειπωθεί. Τέλος, στο προαύλιο του σχολείου, μπορεί να συναντήσει κανείς δύο γήπεδα τένις, τρία γήπεδα ποδοσφαίρου, δύο γήπεδα μπάσκετ, ένα γήπεδο βόλεϊ, ειδικό χώρο μπαλέτου, καράτε, παραδοσιακών χορών και ένα κλειστό κολυμβητήριο.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, λοιπόν, γίνεται κατανοητό πως στόχος του σχολείου είναι η συνολική μάθηση, η οποία αποσκοπεί στην διεύρυνση των οριζόντων των παιδιών από νεαρή ηλικία, η ανάπτυξη ενός υγιούς και οικογενειακού περιβάλλοντος, όπου τα παιδιά θα νιώθουν αγάπη και ασφάλεια και διάθεση για δημιουργία. Το σχολείο επικεντρώνεται στην αρωγή εύρεσης των κλίσεων κάθε μαθητή, ώστε να καλλιεργήσει το ταλέντο του, όποιο και να είναι αυτό.

«Το όραμά μας είναι η δημιουργία ενός Σχολείου το οποίο, κάθε ημέρα της λειτουργίας του, θα στοχεύει με υπεύθυνες σταθερές διαδικασίες, αληθινό ενδιαφέρον και αγάπη, στην πνευματική, ηθική, κοινωνική καλλιέργεια και την ψυχοσωματική υγεία κάθε μαθητή ξεχωριστά, προσφέροντας έτσι ουσιαστική παιδεία υψηλού επιπέδου σε όλους τους μαθητές του.» είναι τα λόγια των ίδιων των ιδιοκτητών του σχολείου, αναφορικά με τους στόχους που έχουν τεθεί.

## Ερμηνεία

Κατά την παρατήρησή μου στη σχολική μονάδα «Εκπαιδευτική Αναγέννηση», διαπίστωσα διάφορα ζητήματα που αφορούν την Διαπολιτισμική εκπαίδευση. Η παρατήρηση μου έγινε σε διάφορες τάξεις του δημοτικού, επομένως, πιστεύω πως απέκτησα μια ευρύτερη εικόνα, αναφορικά με τα διαπολιτισμικά θέματα του σχολείου. Παρατήρησα πως το σχολείο έχει μαθητές από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα σε όλες τις τάξεις του, αλλά αυτοί δεν αποτελούν την πλειονότητα καμίας τάξης. Το σχολείο, λόγω δικών του κανονισμών, έχει δικιά του ενδυμασία που την προσφέρει σε κάθε μαθητή του Δημοτικού, η οποία φέρει τα χρώματα του σχολείου και το λογότυπό του. Αυτό, γίνεται με σκοπό να μην γίνονται διακρίσεις εξαιτίας της εξωτερικής εμφάνισης και να δίνεται έμφαση στην προσωπικότητα του καθενός. Ωστόσο, παρατήρησα πως αυτό μπορεί να έχει αντίθετα αποτελέσματα από αυτά που προσπαθεί να επιτύχει η διαπολιτισμική εκπαίδευση, διαμέσου της συμπερίληψης. Δεν δίνεται έφορο έδαφος στα παιδιά από διαφορετικές κουλτούρες, ώστε να νιώσουν περηφάνια και άνεση αναφορικά με τη δική τους εμφάνιση, που ενδεχομένως να ήταν παραδοσιακή, αν δεν υπήρχε αυτός ο κανόνας. Επιπλέον, κάθε Δευτέρα και Παρασκευή γίνεται ανέργηση και υποστολή της ελληνικής σημαίας, με τον εθνικό ύμνο να λέγεται από τα παιδιά. Σε αυτή τη διαδικασία, συμμετέχουν όλοι οι μαθητές, ανεξαρτήτου καταγωγής. Θα μπορούσα να πω πως, με την μέχρι εικόνα που έχω σχηματίσει στο νου μου και με βάση τις παρατηρήσεις μου, θα έλεγα πως το σχολείο είναι αφομοιωτικό. Ωστόσο, αξίζει να αναφέρουμε την προσπάθεια που κάνει το σχολείο στα ξενόγλωσσα μαθήματα, αλλά και στη μελέτη περιβάλλοντος. Πιο συγκεκριμένα, όλοι οι εκπαιδευτικοί των ξενόγλωσσων μαθημάτων, ομιλούν τη γλώσσα που διδάσκουν καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος, ακόμα και στα διαλλείματα. Επομένως, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην εκμάθηση ξένων γλωσσών από μικρή κιόλας ηλικία. Κάτι παρόμοιο γίνεται και με το μάθημα της μελέτης περιβάλλοντος, όπου χωρίζεται σε δύο ενότητες: Την παραδοσιακή μελέτη περιβάλλοντος, που διδάσκονται όλα τα παιδιά ανά τη χώρα και τη μελέτη περιβάλλοντος National Geographic. Η δεύτερη έχει ορισμένες ενότητες που συνδέονται με την παραδοσιακή μελέτη περιβάλλοντος, ωστόσο γίνεται υπό το πρίσμα της Γεωγραφίας. Επομένως, στην Εκπαιδευτική Αναγέννηση, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με πολλούς λαούς και κουλτούρες από την ηλικία των 6 και όχι από την ηλικία των 11, που εισάγονται οι ενότητες των χωρών της υφηλίου της Γεωγραφίας στο Δημοτικό. Τέλος, συγκροτούνται εκδρομές, κυρώς στο Λονδίνο της Αγγλίας, με σκοπό να έρθουν οι μαθητές σε άμεση επαφή με την αγγλική κουλτούρα.

## Αξιολόγηση

Όπως ανέφερα και προηγουμένως, το σχολείο κάνει ορισμένα βήματα προς την συμπερίληψη, αλλά θεωρώ πως έχει αρκετά αφομοιωτικά στοιχεία που αναστέλλουν αυτή την προσπάθεια. Αυτές οι παρατηρήσεις που έκανα προέρχονται από ένα μεγάλο αριθμό πληροφοριών που αποκόμισα από τις 20 διδακτικές ώρες της πρακτικής. Φυσικά, οι πληροφορίες αυτές κρίνονται κρίσιμες και αναγκαίες για τον κατάλληλο σχεδιασμό της παρέμβασής μου, αφού στόχος μου είναι η ανάπτυξη μιας πιο συμπεριληπτικής κουλτούρας στα πλαίσια του σχολείου. Άλλωστε, αν δεν γνωρίζω τις δυνατότητες, τις φιλοδοξίες, τις προσωπικότητες, τις ιδιαιτερότητες και τις ανάγκες των μαθητών μου, η σωστή διδακτική παρέμβαση, μάλλον, θα μοιάζει με ουτοπία. Ο προαναφερθέντας βασικός στόχος της παρέμβασης, που είναι η καλλιέργεια μιας πιο συμπεριληπτικής κουλτούρας, μπορεί να επιτευχθεί μέσω των παρατηρήσεων και, φυσικά, με την αρωγή των κατάλληλων εφοδίων που έχω αποκομίσει από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και Πανεπιστήμιο Πατρών.

## Σχεδιασμός για το μέλλον

Οι παρατηρήσεις που έκανα κατά την πρακτική μου άσκηση αποτελούν βασικό πυλώνα, για μια επιτυχημένη παρέμβαση. Με βάση τις αρχές της διαπολιτισμικότητας και της πολυτροπικότητας, θέλω να πετύχω την ανάπτυξη ενός πιο συμπεριληπτικού πνεύματος στο σχολείο, παρά τις δυσκολίες που πιθανώς να αντιμετωπίσω λόγω της διαφορετικής προσέγγισης που ακολουθεί το σχολείο σε διαπολιτισμικά θέματα. Επιπλέον, ο σχεδιασμός μου, ευελπιστώ να αποτελέσει αφορμή για γεφύρωση της ελληνικής κουλτούρας με άλλες ευρωπαϊκές, εφόσον στο σχολείο φοιτούν αρκετοί αλλοδαποί μαθητές από την Ευρώπη, αλλά και την Ασία. Το σημείο που θα ήθελα να βελτιώσω και να προσέξω ιδιαίτερα, αφορούν τις δραστηριότητες που θα δίνονται για το σπίτι. Πιο αναλυτικά, η ενεργός συμμετοχή των γονιών και, γενικότερα, των μελών της οικογένειας σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες συνεισφέρουν στη προσπάθεια για συμπερίληψη, καθώς και οι ατομικές βιωματικές δραστηριότητες, που αφορούν στην γνωριμία και επαφή με άλλες χώρες και λαούς από ειδικές εφαρμογές και ιστοσελίδες.

## Συμπέρασμα

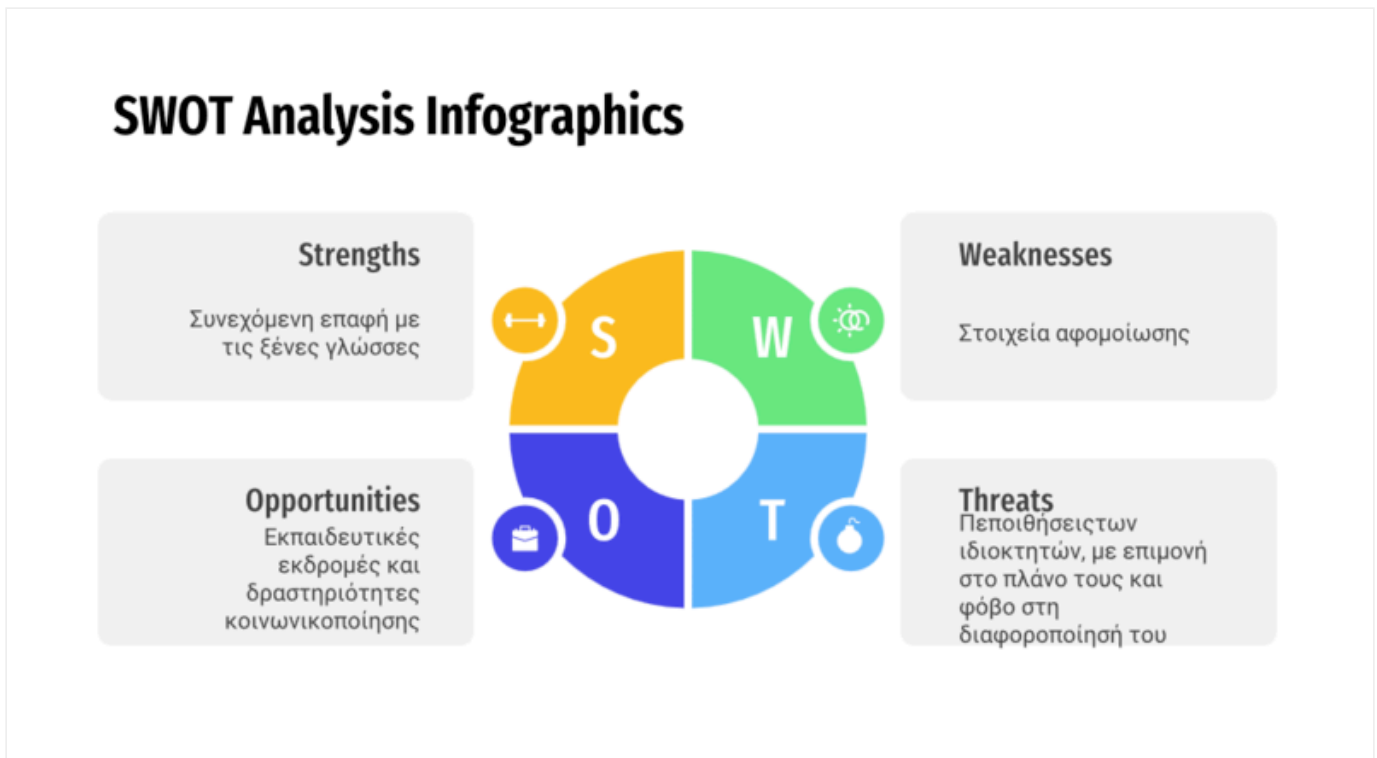
Συμπερασματικά, η παρατήρησή μου στο σχολείο "Εκπαιδευτική Αναγέννηση" αναδεικνύει διάφορα ζητήματα σχετικά με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ενώ το σχολείο προσπαθεί να υιοθετήσει μια συμπεριληπτική προσέγγιση, παρατηρείται ότι ορισμένες πολιτικές, όπως η ομοιομορφία στην ενδυμασία, ενδέχεται να έχουν αντίθετα αποτελέσματα. Επιπροσθέτως, παρατήρησα την ανάγκη για μια πιο ανοικτή προσέγγιση στην εμφάνιση των μαθητών, έτσι ώστε να αναδεικνύονται οι πολιτισμικές τους διαφορές, αναγνωρίζοντας, ωστόσο, τη σημασία των ξενόγλωσσων μαθημάτων και των εκπαιδευτικών προσπαθειών για την προώθηση της κατανόησης διαφορετικών κουλτούρων. Στο σχέδιο για το μέλλον, προτείνεται μια ενίσχυση της συνεργασίας με τους γονείς και τη δημιουργία δραστηριοτήτων που ενισχύουν την επαφή με άλλες χώρες και λαούς. Επιπλέον, εκφράζεται ο στόχος για δημιουργία μιας πιο συμπεριληπτικής κουλτούρας στο σχολείο,

παραμένοντας προσηλωμένοι στις αρχές της διαπολιτισμικότητας και πολυτροπικότητας. Εν κατακλείδι, ενώ το σχολείο έχει θετικά χαρακτηριστικά αναφορικά με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, υπάρχει ανάγκη για περαιτέρω προσαρμογές προκειμένου να ενισχυθεί η συμπερίληψη και να διασφαλιστεί ότι κάθε μαθητής αισθάνεται αναγνωρισμένος και υποστηριγμένος στο πολυπολιτισμικό περιβάλλον του σχολείου.

#### Βιβλιογραφία

Ιωαννίδου-Κουτσελίνη, Μ. (2020). Διαφοροποίηση της διδασκαλίας και της μάθησης: Δυσκολίες και παρανοήσεις. Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης, 6, 12-29.

#### Παράρτημα



---

Ilias Belis

---