

# PROGRAMM

## MITTWOCH >24. JULI (SENATSSAAL)

ab 14:00 | Registrierung / Registration

### BEGRÜSSUNG / WELCOME

15:00 | Senatssaal, im Schloss

Dr. Marianne Ravenstein (Prorektorin für Lehre)  
Prof. Dr. Andreas Blödorn (Studiendekan FB 09 - Philologie)  
Janine Tratzki, M.A. (Büro der Gleichstellungsbeauftragten)

### OPENING KEYNOTE

Dr. Anna Katharina Schaffner (Canterbury)  
Sexology and Literature: On the Uses and Abuses of Fiction

Panel 1

### EINE ART EINLEITUNG

17:00 | Moderation: Danielle Verena Kollig, PhD

Dr. Kirsten Leng (Chicago)  
Permutations of the Third Sex: Feminism, Sexology,  
and Abnormal Subjectivities at the Turn of the 20th Century

Stephan Karschay (Passau)  
An Epidemic of Perversions: Normativity and Deviance in  
Richard von Krafft-Ebing's *Psychopathia Sexualis*

Noëmi Willemen (Louvain)  
The Social and Scientific Construction of a Concept:  
An Argumentative Analysis of Paedophilia

Linda Leskau (Bochum)  
Sadismus/Masochismus: Eine Analyse von  
Alfred Döblins *Der schwarze Vorhang*

19:00 | Abendessen / Dinner

## DONNERSTAG >25. JULI (FESTSAAL)

Panel 2

### POLICIES OF PERVERSION

10:00 | Moderation: Japhet Johnstone

Dr. Norman Domeier (Stuttgart/Cambridge)  
Dialektik von Repression und Liberalisierung:  
Die Politisierung der Homosexualität vor dem Ersten Weltkrieg

Maurice Cottier (Bern)  
Erzählen vor Gericht:  
Narrative und Praxis der Sexualverbrechen in Bern 1861-1944

Janet Weston (London)  
'Prison will not cure a sexual perversion':  
Medical Treatment for Sexual Offences in Interwar Britain

Haimo Stierner (Münster)  
'Dieser Trieb hatte etwas vom ewigen Juden':  
Sexualpathologien in der Prager deutschen Literatur

12:00 | Mittagspause / Lunch break

Panel 3

### KIPFFIGUREN

14:00 | Moderation: Oliver Böni

Dr. Arne Höcker (New York)  
Das Drama des Falls: Wedekinds *Lulu*

Japhet Johnstone (Münster)  
Inverted Worlds, Perverted Desires, Criminal Identities

Sara Jackson (Ann Arbor)  
The Sex and Character of *Elektra*:  
Hofmannsthal, Weininger and Eysoldt

Esteban Sanchino Martínez (Münster)  
Georges Batailles Ökonomie der Verschwendung  
als Umkehrung sexualpathologischer Konventionen

Panel 4

### CRIME SCENES

16:15 | Moderation: Dr. Christian Schmitt

Prof. Dr. Robert Tobin (Worcester)  
Die Darstellung der Sodomie in den Kolonien:  
Recht, Medizin und das Selbst

Dr. Irina Gradinari / Dr. Johannes Pause (Trier)  
Sexualmord und Fotografie:  
Zur Entstehung des Tatorts als Wissensraum

Christina Templin (Göttingen)  
Die Lust zu stehlen: Kleptomane Akte um 1900

Dr. Ole Fischer (Salt Lake City)  
'All art is erotic' – Adolf Loos, Henry van de Velde,  
Ornament and Crime

### KEYNOTE

18:30 | Festsaal, Schlossplatz 5  
Moderation: Dr. des. Maren Conrad

Prof. Dr. Scott Spector (Ann Arbor)  
Passionate Crimes, Bodies of Knowledge:  
Lustmörder and Sensual Women at the Fin de Siècle

19:30 | Empfang / Reception

## FREITAG >26. JULI (FESTSAAL)

Panel 5

### TRANSGRESSIVE TEXTUALITY

9:00 | Moderation: Sara Jackson

Dr. Christiane Hansen (Freiburg)  
Analysen transgressiver Sexualität in Klabunds Mythen

Oliver Böni (Münster)  
'Mord als eine schöne Kunst betrachtet':  
Der Lustmörder als poetologische Figur

Ina Linge (Cambridge)  
Hospitable Reading – An Approach to Narrative Accounts  
of Bodily and Sexual Deviance

Teresa Hiergeist (Erlangen)  
Medizin, Macht, Moral: Sexuelle Perversion und  
Leserbeteiligung in *À la recherche du temps perdu*

11:15 | Schlussdiskussion / Concluding discussion

12:00 | Mittagspause / Lunch Break

14:00 | Strategic Planning Session:  
Aufbau eines internationalen und interdisziplinären  
Netzwerks zur Geschichte der Sexualpathologie  
(nur für ReferentInnen und Geladene)

16:00 | Ausflug / Group Outing in Münster